



Dukelských hrdinov 321/21

965 01 Žiar nad Hronom  
tel: 045/ 678 13 01  
email: [osveta@osvetaziar.sk](mailto:osveta@osvetaziar.sk)  
[www.osvetaziar.sk](http://www.osvetaziar.sk)

**PROPOZÍCIE**  
**Mládež spieva 2024**  
regionálne kolo  
**52. ročníka celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských a mládežníckych speváckych zborov**

V Žiari nad Hronom

8.12. 2023

Mgr. Judita Frantová

## 1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

### 1.1 Charakteristika súťaže

Regionálna postupová súťaž a prehliadka detských a mládežníckych speváckych zborov Mládež spieva. Jej celoslovenské kolo je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.

- Súťaž je určená deťom a mládeži.

Súťaž nie je tematicky zameraná ani vymedzená.

- Súťaž sa koná **každý druhý rok**.

### 1.2 Ciele súťaže

**Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti zborového spevu.

Ďalšími cieľmi sú:

- prezentovať a konfrontovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti talentovaných hudobníkov v oblasti zborového spevu na Slovensku;
- umožniť detským a mládežníckym speváckym zborom vystupovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou;
- vytvárať detským a mládežníckym speváckym zborom priestor, kde sa učia svojím spevom vnímať krásu hudby, pestovať a uchovávať si spevnosť, ktorá zároveň vytvára predpoklady na rozšírenie poslucháčskej bázy vážnej hudby a v konečnom dôsledku orientuje mladých spevákov na vyššie kultúrne a duchovné hodnoty;
- upevňovať v mladých ľuďoch pocit spolupatričnosti;
- aktivizovať a motivovať mladých ľudí v snahe zdokonaľovať sa, prekonávať prekážky a klásť si náročnejšie ciele;
- usmerniť účastníkov a posúdiť hudobnú, interpretačnú a umeleckú úroveň ich speváckeho výkonu;
- vytvárať priestor pre pedagógov hudobnej výchovy a zbornajstrov zborových telies na napĺňanie vlastných pedagogicko-umeleckých cieľov;
- pozdvihnúť a odborne usmerniť túto oblasť záujmovej umeleckej činnosti, ktorá si vyžaduje systematickú prácu s hudobne talentovanými interpretmi v jednotlivých regiónoch Slovenska.

### 1.3 Riadenie súťaže

Vyhlasovateľom, odborným garantom a hlavným finančným partnerom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR a Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR.

Organizátorom je Pohronské osvetové stredisko Žiar nad Hronom – kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja.

### 1.4 Miesto a termín realizácie

- Miesto: **Pohronské osvetové stredisko Žiar nad Hronom**, Dukelských Hrdinov 321/21
- Termín: **17.2. 2024**

## 2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

### 2.1 Kolá súťaže

- Súťaž má postupový charakter a je **trojstupňová**:
  - regionálne súťaže a prehliadky;
  - krajské súťaže a prehliadky;
  - celoštátna súťaž a prehliadka.
  
- Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Víťazi regionálnych kôl postupujú do krajského kola a víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola, pričom o konečnom výbere kolektívov do celoštátneho kola rozhoduje programová rada.
- Súťaž na všetkých stupňoch pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o tvorivé dielne alebo iné aktivity.
- Odborný rozborový seminár ako **najdôležitejšia súčasť** každého stupňa súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách. Realizuje sa stretnutím odbornej poroty a účastníkov, na ktorom porota urobí dôkladnú analýzu jednotlivých súťažných vystúpení.

### 2.2 Súťažné kategórie

#### I **kategória: detské spevácke zbory:**

**a. Veková skupina A:** v čase prihlasovania do súťaže môžu členovia súťažiacich speváckych zborov dosiahnuť vek **maximálne 12 rokov** (povolených je 20 % účastníkov do veku maximálne 14 rokov);

**b. Veková skupina B:** v čase prihlasovanie do súťaže môžu členovia súťažiacich speváckych zborov dosiahnuť vek **maximálne 15 rokov** (povolených je 20 % účastníkov do veku maximálne 17 rokov);

#### II **kategória: mládežnícke spevácke zbory:**

**a.** v čase prihlasovania do súťaže môžu členovia súťažiacich speváckych zborov dosiahnuť vek **maximálne 20 rokov** (povolených je 20 % účastníkov do veku maximálne 25 rokov).

## 3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

### 3.1 Prihlasovanie

- Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky detské a mládežnícke spevácke zbory pôsobiace na území Slovenskej republiky.
- Do základného kola súťaže sa kolektívy prihlasujú **podľa miesta svojho sídla alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste sídla/pôsobenia neuskutoční základné kolo, je možné sa prihlásiť do základného kola vo vedľajšom regióne/kraji, ak s tým budú súhlasiť organizátori.

- Do regionálneho kola súťaže sa **prihlásite najneskôr do 2.2. 2024** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.

### 3.2 Súťažné podmienky

- Maximálny možný počet spevákov v zbere je stanovený na **50 spevákov**.
- Minutáž vystúpenia je **10 – 14 minút** súťažného repertoáru.
- Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže s tým istým súťažným vystúpením, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže. Medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty
- V prípade postupu do celoštátneho kola je povinnosť kolektívov vopred nacvičiť skladby, ktoré odznejú na slávnostnom záverečnom koncerte (tieto skladby nie sú povinnou súčasťou súťažných vystúpení). Zoznam skladieb bude dodaný postupujúcim zborom.
- Mládežnícky zbor musí do súťažného vystúpenia zaradiť aj **polyfónnu skladbu** a pre obidva typy zborov je dramaturgickou podmienkou zaradenie skladby slovenského autora do súťažného vystúpenia.

## 4. HODNOTENIE SÚŤAŽE

### 4.1 Poroty

- Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení bude zostavená 3 členná odborná porota z aktívnych odborníkov zborového hudobného umenia, vybraných zo zoznamu navrhovaných porotcov z NOC. Následne porotu vymenuje riaditeľka Pohronského osvetového strediska v Žiari nad Hronom.
- Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý súťažiacich **pripravoval**, ktorý **priamo spolupracuje** so súťažiacimi alebo je so súťažiacimi v **blízkom príbuzenskom vzťahu**.
- Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže musí mať na túto funkciu **osobnostné predpoklady a ľudský prístup**, pričom hodnotí nezávisle a v súlade s kritériami hodnotenia.

### 4.2. Hodnotenie súťaže

- Hodnotenie sa uskutoční zaradením všetkých súťažiacich **do zlatého, strieborného a bronzového pásma**, prípadne **mimo nich**, pričom sa udelí **jeden priamy postup** do vyššieho kola bez ohľadu na kategórie.
- Na celoštátnej úrovni sa udeľuje spravidla jeden **titul absolútneho víťaza** v kategórii detské spevácke zbory a spravidla jeden v kategórii mládežnícke spevácke zbory.
- V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť **špeciálne ceny**, napríklad cenu za interpretáciu diela slovenského skladateľa.

### 4.3 Kritériá hodnotenia

- **intonácia a rytmus**,
- **výber repertoáru – dramaturgia súťažného vystúpenia, zaujímavosť, inšpiratívnosť**,

- **hlasová kultúra – spevácka technika,**
- **výrazová kvalita interpretácie – práca s výrazovými prostriedkami,**
- **celková umelecká úroveň.**

#### **4.4 Bodovanie**

- Členovia poroty udeľujú za každé kritérium **maximálne 20 bodov.**
- Teleso môže získať **maximálne 100 bodov:**
  - 100 – 90,1 = zlaté pásmo,
  - do 90 = strieborné pásmo,
  - do 70 = bronzové pásmo,
  - do 50 = za účasť.

#### **4.5 Ocenenia**

- Ceny a diplomy.
- Absolútni víťazi celoslovenského kola budú mať možnosť prezentovať sa na **Multižánrovom festivale tvorivosti TVOR•BA** v Bratislave-Starom Meste.

### **5. KONTAKT**

V prípade nejasností kontaktujte odborného pracovníka Pohronského osvetového strediska Žiar nad Hronom pre hudbu a spev:

Mgr. Judita Frantová

045/6781 304

pos.spev@osvetaziar.sk