



Propozície Jarný salón 2024

36. ročník

**regionálnej postupovej súťaže a výstavy neprofesionálnej výtvarnej
tvorby Výtvarné spektrum**

Organizácia súťaže

Hlavný organizátor: Pohronské osvetové stredisko Žiar nad Hronom – kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja

Uzávierka: 15.02. 2024

Termín vernisáže: 08.03. 2024 o 16.00 h

Termín tvorivých dielní: 09.03. 2024 od 9:00 h

Trvanie výstavy: 08.03. - 12.04. 2024

Miesto: Mestské kultúrne centrum (MsKC) Žiar nad Hronom

Charakteristika súťaže

Jarný salón je regionálne kolo celoštátnej postupovej súťaže a výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby **Výtvarné spektrum**. Súťaž je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.

Súťaž je určená **mládeži od 15 rokov a dospelým**.

Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená (tvorivá technika).

Súťaž sa koná **každý rok**.

Vyhlasovateľom a odborným garantom súťaže je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.

V každom ročníku súťaže **NOC vyhlasuje odporúčanú tému**, ktorá nie je povinná.

Ciele súťaže

Hlavným cieľom regionálneho kola súťaže v okresoch Žiar nad Hronom, Banská Štiavnica, Žarnovica je zabezpečiť výber a postup najkvalitnejších diel do krajského kola Výtvarné spektrum 2024.

Ďalšími cieľmi sú: nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie výtvarnej tvorby.

Prezentovať a konfrontovať súčasnú neprofesionálnu tvorbu;

podporovať rozvoj neprofesionálnej výtvarnej tvorby v celej jej žánrovej rozmanitosti – v kresbe, grafike, maľbe, plastike, úžitkovej tvorbe a v prácach intermediálneho charakteru.

Posilňovať terénnu prácu Pohronského osvetového strediska v okresoch Žiar nad Hronom, Banská Štiavnica, Žarnovica. Vyhľadávať, motivovať a podporovať nové talenty z radov mládeže a dospelých a zapájať ich do tohto súťažného hnutia.

Rozvíjať záujmy a talent v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby, oceňovať výtvarné aktivity.

Štruktúra súťaže

Regionálna súťaž Jarný salón je základným kolom trojtupňovej súťaže. Z regionálnej súťaže postupujú víťazi do krajskej súťaže Banskobystrického kraja.

Odborný rozborový seminár ako **Najdôležitejšia súčasť** súťaže je adresný, dôsledný odborný **rozborový seminár** a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách.

Súťažné kategórie

- Porota má právo presunúť výtvarné diela súťažiacich do inej kategórie.
- Pri dielach vytvorených kombinovanou technikou sa dielo zaraďuje do kategórie podľa výtvarnej techniky prevažujúcej v diele.

I. veková skupina: autori vo veku od 15 do 25 rokov

A. kategória: maľba

(olej, akryl, tempera, gvaš, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.);

B. kategória: kresba a grafika

(kresba ceruzkou, uhl'om, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, tlač z plochy, monotypia, pečiatková grafika, dekalk, frotáž, koláž a jej iné podoby, dekoláž, úžitková grafická tvorba, kombinácie grafických techník a pod.);

C. kategória: plastika

(skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, objekt, inštalácia, úžitkové umenie, keramika, sklo, šperk, textil, priemyselný dizajn, land art, site-specific art, street art, light art a pod.);

II. veková skupina: autori vo veku nad 25 rokov

A. kategória: maľba

(olej, akryl, tempera, gvaš, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.);

B. kategória: kresba a grafika

(kresba ceruzkou, uhl'om, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, tlač z plochy, monotypia, pečiatková grafika, dekalk, frotáž, koláž a jej iné podoby, dekoláž, úžitková grafická tvorba, kombinácie grafických techník a pod.);

C. kategória: priestorová tvorba

(skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, objekt, inštalácia, úžitkové umenie, keramika, sklo, šperk, textil, priemyselný dizajn, land art, site-specific art, street art, light art a pod.);

III. bez rozlíšenia veku

D. kategória: insitná tvorba (sa nerozumie tradičná ľudová kultúra)

(výtvarne neškolení, so špecifickým výtvarným prejavom – art brut, naivné umenie, umenie outsiderov a pod.);

E. kategória: digitálna tvorba

(grafický dizajn, úžitková grafická tvorba, knižný dizajn, plagát, digitálna maľba, digitálna kresba a pod.);

F. kategória: experiment

(Experimentom sa rozumie výtvarné dielo, ktoré hľadá nové nezaužívané prístupy k tvorbe a môže využívať presahy do iných médií.)

Podmienky pre súťažiacich

Prihlásenie

- Prihlásiť sa **môžu** neprofesionálni výtvarníci (jednotlivci alebo členovia združení/spolkov/klubov neprofesionálnych výtvarníkov), občania Slovenskej republiky a občania s trvalým pobytom na Slovensku.
- Súťaž **nie je** určená profesionálnym umelcom – absolventom (Bc., Mgr. art.) vysokých škôl výtvarného zamerania (VŠVU, Akadémia umení, Fakulta umení TUKE a ich ekvivalentov v zahraničí).
- Do základného kola súťaže sa **prihlásite** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <https://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.
- Súťažiaci sa prihlasuje len do jedného základného kola. Nie je možné súťažiť súčasne v dvoch alebo viacerých regiónoch.
- Súťažné **práce sa doručujú do sídla organizátora** regionálneho kola súťaže, do ktorého bola práca prihlásená (**Pohronské osvetové stredisko, Dukelských hrdinov 321/21 Žiar nad Hronom 965 01**).

Súťažné podmienky

- Odporúčanou témou je **PORTRÉT a KRAJINA (téma nie je povinná)**.
- Do súťaže sa prihlasujú autori **jednotlivo**, nie je možné prihlásiť kolektívne práce.
- Súťažiaci sa prihlasuje do kategórií **podľa veku, ktorý dosiahol v roku vzniku diela**, pričom platí minimálna hranica 15 rokov.
- Do súťaže sa **nezaradia** práce z oblasti tradičnej ľudovej kultúry.
- Taktiež sa **nezaradia** reprodukcie diel, kópie diel iných autorov, záverečné a ročníkové práce študentov škôl s výtvarným zameraním.
- Do súťaže sa **nezaradia** diela s rasistickým, xenofóbnym, antisemitským, homofóbnym, transfóbnym a iným znevažujúcim kontextom.
- Do súťaže budú prijaté originály výtvarných prác, **realizované v r. 2020 až 2024**, pričom autori **nemôžu** predložiť práce, s ktorými **už súťažili** v rámci súťaže Jarný salón resp.

Výtvarné spektrum v predchádzajúcich ročníkoch.

- Súťažiaci môžu diela prihlasovať do viacerých kategórií, s výnimkou súťažiacich v **D. kategórii**, ktorá **nie je kombinovateľná** s inými kategóriami.
- Maximálny počet výtvarných prác prihlásených **od jedného autora je 5** (spolu vo všetkých kategóriách).
- Porota má kompetenciu vyskladať z autorových diel kolekciu, ktorú posúva na vyššie kolo súťaže. Porota má zároveň právo kolekciu rozdeliť a pracovať ďalej len s jej výberom.
- Rozmer súťažného diela nesmie presahovať **200 x 150 cm** (tzv. čistý formát, bez rámu).
- Odporúčaná váha diela by nemala presahovať **40 kilogramov**.
- Organizátor nezodpovedá za zachovávanie dobrého stavu živých súčastí výtvarných diel (živé rastliny a pod.).
- Každý autor je povinný svoje súťažné práce na rube **čitateľne označiť** identifikačným štítkom (**vygenerovaný systémom po prihlásení**) s údajmi: meno, priezvisko, adresa, vek, názov výtvarného diela, rok jeho vzniku, technika, rozmer diela, zaradenie do súťažnej skupiny a kategórie, informácia o ukončenom výtvarnom vzdelaní alebo štúdiu školy výtvarného zamerania, sídlo regionálneho kultúrno-osvetového zariadenia a organizátora regionálneho kola, do ktorého bola práca prihlásená.
- Všetky prihlásené výtvarné práce musia byť už pri odovzdávaní **adjustované**. Nie je nutné diela rámoviť, pokiaľ je možné ich zavesenie aj bez rámu. Na zadnej strane každého diela sa musí nachádzať **funkčný háčik alebo iný systém**, ktorý umožňuje dielo bezproblémovo nainštalovať.
- Výtvarné dielo, ktoré **nie je možné vystaviť v originálnej podobe** (performance, site-specific art, land art a pod.), je možné odovzdávať aj vo forme fotografického záznamu v printovej verzii. Rovnako ako pri iných dielach je nutné fotografie odovzdať adjustované.
- Výtvarné dielo, ktorého autorským zámerom tvorcu je inštalácia diela v digitálnej podobe (video art a pod.), je možné odovzdávať ako: fotografický záznam, video záznam vo formáte JPG; videozáznam v digitálnej forme MP4 v odporúčanom formáte H.264 a v kvalite full HD (1080 p HD).
- Výtvarné diela obsahujúce textové časti v inom ako v slovenskom jazyku odporúčame odovzdávať aj s prekladom do Slovenského jazyka.

Hodnotenie súťaže

Porota

- Súťažné práce objektívne hodnotí odborná **porota menovaná riaditeľkou** Pohronského osvetového strediska v Žiari nad Hronom, počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny (3 až 5 členov).
- Člen odbornej poroty je vyberaný tak, aby nebol v **konflikte záujmov**, t. j. v porote nepôsobí porotca, ktorý sa podieľal na príprave súťažných diel alebo je so súťažiacim v blízkom príbuzenskom vzťahu.

Hodnotenie

- Hodnotenie súťaže prebieha udelením **ocenění a čestných uznání**.
- V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.
- Porota súťaže určí, ktoré výtvarné práce budú tvoriť **obsah výstavy** neprofesionálnej Výtvarnej tvorby. Počet prác vybraných do vystavenej kolekcie sa riadi priestorovými možnosťami organizátora (Pohronské osvetové stredisko).
- Do **krajského kola** postupujú z regionálneho kola iba **výtvarné diela**, ktorým bola udelená cena alebo čestné uznanie, pričom ich počet nie je obmedzený.
- Porota má právo presunúť súťažiacich medzi kategóriami (týka sa to najmä kategórie D. insitná tvorba).
- Pri dielach vytvorených kombinovanou technikou sa dielo zaraďuje do kategórie podľa v diele prevažujúcej výtvarnej techniky.

Kritériá hodnotenia

- **silu výpovede diela;**
- **celkový výraz práce;**
- **osobitosť výtvarného stvárnenia a myšlienka diela;**
- **autenticita, originalita rukopisu a podanie myšlienky;**
- **proporčná stavba zobrazovaného predmetu;**
- **technické zvládnutie diela;**
- **kompozičné riešenie diela;**
- **farebné cítenie;**
- **odolnosť proti komerčnému tlaku a vizuálnej povrchnosti.**

Ocenenia

Diplomy a vecné ceny (podľa finančných možností).

Najlepšie ocenené diela postupujú do krajského kola, z neho do **celoštátneho resp.** vybraná kolekcia najúspešnejších výtvarných diel sa po skončení celoštátnej výstavy v Tekovskom múzeu v Leviciach a Synagóge Levice presunie do vybranej lokality, kde bude usporiadaná repríza výstavy ocenených diel. Následne sa výstava presúva do Domu umenia v Bratislave v rámci festivalu **TVOR•BA**.

Závěrečné ustanovenia

Vyhlasovateľ súťaže si vyhradzuje právo publikovania reprodukcí výtvarných diel pri propagácii a dokumentácii podujatia aj v elektronickej podobe na internetovej stránke bez nároku na honorár. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.

Súťažiaci dáva prihlásením do súťaže Pohronskému osvetovému stredisku súhlas so spracovaním osobných údajov uvedených v prihláške na účely spojené so súťažou **Výtvarné spektrum 2024**, na všetky kolá tejto súťaže a po celú dobu jej trvania.

Výsledky súťaže budú **vyhlásené** na **vernissáži dňa 8.3. 2024 o 16:00** hodine v priestoroch výstavnej siene **Mestského kultúrneho centra v Žiari nad Hronom**.

Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom zabezpečí odvoz postupujúcich diel do krajského súťaže. Výsledková listina spolu s fotogalériou bude zverejnená na internetovej stránke Pohronského osvetového strediska v Žiari nad Hronom (www.osvetaziar.sk).

- **Propozície regionálneho kola Jarný salón 2024 sú vypracované na základe propozícií celoštátneho kola Výtvarné spektrum 2024, ktoré si môžete pozrieť na <https://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/vytvarne-spektrum/>**

Kontakt

Pohronské osvetové stredisko Žiar nad Hronom – kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja

Dukelských hrdinov 321/21

965 01 Žiar nad Hronom

Mgr. Miroslav Hric

telefónny kontakt:

045/678 13 08,

0908 288 897

mailový kontakt:

pos.fotofilm@gmail.com

fotofilm@osvetaziar.sk