



# Propozície **AMFO 2025**

37. ročník

**regionálnej postupovej súťaže a výstavy  
amatérskej fotografickej tvorby**

## Organizácia súťaže

<b>Hlavný organizátor:</b>	Pohronské osvetové stredisko, Žiar nad Hronom – kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja
<b>Uzavierka:</b>	<b>17.02. 2025</b>
<b>Termín vernisáže:</b>	<b>10.03. 2025 (od 16:00 hod)</b>
<b>Trvanie výstavy:</b>	<b>10.03. – 28.3. 2025</b>
<b>Miesto:</b>	Pohronské osvetové stredisko Žiar nad Hronom

## Charakteristika súťaže

Celoštátna postupová súťaž a výstava amatérskej fotografickej tvorby AMFO je najstaršou a najprestížnejšou súťažou a zároveň **vrcholným podujatím** tohto druhu na Slovensku. Súťaž nadviazala a pokračuje v tradícii celoštátnej súťaže, ktorá sa konala v šesťdesiatych až osemdesiatych rokoch spoločne s Českou súťažou.

Súťaž je určená **deťom, mládeži a dospelým**.

V každom ročníku súťaže NOC vyhlasuje odporúčanú tému, ktorá nie je povinná.

Základné hodnoty súťaže sú: **rôznorodosť, ľudskosť, autenticnosť a nadšenie pre fotografiu**.

Súťaž sa koná **každý rok**.

## Ciele súťaže

**Hlavným cieľom regionálneho kola súťaže v okresoch Žiar nad Hronom, Banská Štiavnica, Žarnovica je zabezpečiť výber a postup najkvalitnejších diel do krajského kola AMFO 2025.**

Nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov a kolektívov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti amatérskej fotografickej tvorby v okresoch Žiar nad Hronom, Banská Štiavnica, Žarnovica.

Ďalšími cieľmi sú:

- vyhľadávať autentických tvorcov a zároveň vytvárať priestor na rozvoj tvorivosti a technickej zdatnosti detí, mládeže i dospelých na prezentáciu diel rôzneho tematického a žánrového zamerania, na porovnanie ich umeleckej a technickej úrovne;
- prispievať k zmysluplnému využívaniu voľného času;
- poskytnúť možnosť prezentácie, vzájomnej konfrontácie a inšpirácie pre všetkých záujemcov a záujemkyne o tento druh tvorby prostredníctvom konzultácií, výstav, seminárov, hodnotiacich diskusií a iných foriem vzdelávacích podujatí, ako sú tvorivé dielne či workshopy;
- prepájať fotografickú komunitu, podpora rôznorodosti prístupov a šírenie nadšenia pre fotografiu;
- v rámci vzdelávacej časti prispievať k zlepšovaniu vizuálnej gramotnosti, citlivosti vnímania, rozvíjaniu vedomostí a odovzdávaniu skúseností v oblasti umeleckej tvorby i v oblasti technického spracovania jednotlivých fotografických diel.

## Riadenie súťaže

- Vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.
- Organizátorom regionálneho kola je Pohronské osvetové stredisko – kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja

## Štruktúra súťaže

- Regionálna súťaž AMFO je základným kolom trojstupňovej súťaže.
- Z regionálnej súťaže postupujú víťazi do krajskej súťaže Banskobystrického kraja.
- Súťaž pozostáva z interného hodnotenia poroty, odborného seminára a výstavy.
- Odborný rozborový seminár ako najdôležitejšia súčasť každého stupňa súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách. Realizuje sa stretnutím odbornej poroty a všetkých účastníkov, na ktorom porota urobí dôkladnú analýzu jednotlivých súťažných diel.

## Súťažné kategórie

### 1. veková skupina: autori do 15 rokov

A. kategória: samostatné fotografie

B. kategória: diptych

(Diptychom sa rozumie dielo, ktoré pozostáva z dvoch fotografií umiestnených vedľa seba, pričom ich spojením sa podporuje zámer autora. Fotografie zvyčajne zdieľajú určitú estetiku, tému, formu alebo vytvárajú vzájomnú dynamiku).

### 2. veková skupina: autori nad 15 do 25 rokov

A. kategória: samostatné fotografie

B. kategória: diptych

### 3. veková skupina: autori nad 25 rokov

A. kategória: samostatné fotografie

B. kategória: diptych

### Bez rozlíšenia veku:

kategórie:

C. kategória: cykly a seriály

D. kategória: experiment

(Experimentom sa rozumie dielo, ktoré hľadá nové prístupy k fotografickému médiu či skúma podstatu fotografie a jej hraníc. (Môže využívať presahy do iných médií, alternatívne fotografické techniky, inštalácie, autorské ziny...).

## Podmienky pre súťažiacich

- Súťaže sa môže zúčastniť každý tvorca fotoamatér, občan Slovenskej republiky (**Súťaž nie je určená** profesionálnym fotografom ani absolventom vysokých škôl výtvarného zamerania).
- Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasuje podľa miesta svojho bydliska alebo pôsobenia. Súťažiaci sa prihlasuje len do jedného základného kola. Nie je možné súťažiť súčasne v dvoch alebo vo viacerých regiónoch.
- Do súťaže sa prihlásite vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.
- Odporúčaná téma je: **DOM, DOMOV**.
- Súťažiaci sa prihlasuje do vekových skupín **podľa veku**, ktorý dosiahol v roku vzniku fotografie.
- Podmienkou účasti v súťaži je **predloženie autorskej fotografie alebo experimentálneho diela** v digitálnej a tlačenej verzii, zodpovedajúcej základným kritériám súťaže.
- Do súťaže je možné zaslať len diela, ktoré vznikli v rokoch 2021 – 2025 a zároveň **sa nezúčastnili** na žiadnom inom ročníku súťaže AMFO.
- **Nie je možné** prihlásiť diela zobrazujúce násilie alebo iné javy a činy proti ľudskosti a humanizmu. Rovnako ani diela nevhodne objektivizujúce a sexualizujúce ženské, mužské alebo detské telo.
- Autor prechádza všetkými kolami súťaže **s tými istými** fotografickými dielami.
- Autor nesmie prihlásiť rovnaké fotografie do viacerých kategórií v súťaži. Ide aj o varianty v čiernobielej/farebnej fotografii.
- **V kategórii samostatné fotografie** je limit pre jednotlivé fotografické diela **maximálne 4 fotografie**.
- Limit pre **kategóriu diptych** sú **maximálne dve dvojice fotografií**, teda **maximálne 4 fotografie**.
- **V kategórii cykly a seriály** je možné prihlásiť len **jeden súbor**, ktorého obsahom sú **minimálne 3 a maximálne 5 fotografií** obsahovo i formálne jednotných.
- **V kategórii experiment** je možné prihlásiť len **jeden súbor**, ktorý môže obsahovať **maximálne 10 fotografií**. Zároveň je potrebné stručne objasniť ich zámer. V prípade vytvorenia originálneho fotografického artefaktu je potrebné ho zdokumentovať a nahráť ako digitálnu fotografiu, pričom je potrebné na výstavné účely odovzdať originál. Ak dielo vyžaduje vystavenie v digitálnej forme, autor nie je povinný odovzdať fotografie v tlačenej podobe.
- Ak organizátor nedisponuje takými technickými možnosťami, aké si dielo vyžaduje, je potrebné, aby autor spolu s dielom odovzdal technické zariadenia, ktoré umožňujú inštaláciu podľa jeho autorského zámeru. V opačnom prípade inštaláciu zabezpečí organizátor bez ohľadu na autorský zámer.
- Do prihlášky je autor povinný napísať použitú fototechniku (Napríklad digitálna fotografia, analógová,

fotografia, gumotlač, kyanotypia a pod.) a nahráť všetky prihlásené fotografie vo formáte jpg s 300dpi.

- **Veľkosť fotografie nesmie byť nižšia než 2 MB ani presiahnuť 10 MB.** (Fotografie nahrané do prihlášky musia byť totožné názvom aj kvalitou s tlačenou verziou fotografie).
- Každá fotografia musí byť pomenovaná v presnom poradí: **veková skupina. kategória\_meno\_priezvisko\_názov diela.** (Např.: III. B\_Laura\_Fotografická\_Ohnoštroj; D\_Laura\_Fotografická\_Pokus).
- Pre tlač fotografií je povinný **formát 30 x 40 cm** (aj 30 x 45 cm), **40 x 30 a štvorcový formát 30 x 30 cm.**
- Každý autor je povinný **označiť** svoje súťažné fotografie **na rube identifikačným štítkom – textom**, ktorý je súčasťou prihlášky.
- Fotografie nesmú byť odovzdané adjustované. Fotografie je potrebné **podlepiť** v rohoch priesvitnou lepiacou páskou, aby sa predchádzalo ich poškodeniu počas inštalácie a deinštalácie.
- Slušné správanie je nevyhnutnou podmienkou pre všetkých súťažiacich. Zahŕňa dodržiavanie pravidiel etiky, rešpekt voči ostatným, korektnú komunikáciu a vyhýbanie sa urážlivým či nevhodným prejavom. Súťažiaci musia prejavovať ohľaduplnosť a správať sa tak, aby svojím správaním neprispievali k vytváraniu napätia alebo konfliktov. Porušenie tohto kritéria môže byť dôvodom na okamžité vyradenie zo súťaže.

### Hodnotenie súťaže

- Na hodnotenie súťažných diel sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov a odborníčok z radov fotografov, teoretikov, publicistov, pedagógov odborných škôl s adekvátnou viacročnou praxou a etickým a morálnym nastavením, ktoré rezonuje s hodnotami AMFO.
- Vymenovanie porotcov – navrhuje ich organizátor jednotlivého kola súťaže, ich zloženie konzultuje s odbornými pracovníkmi Národného osvetového centra. Zloženie týchto porôt podlieha písomnému e-mailovému schváleniu odbornými pracovníkmi NOC. Následne poroty vymenuje riaditeľ Pohronského osvetového strediska, kultúrnej inštitúcie Banskobystrického samosprávneho kraja, počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny (3 -5 porotcov). Vždy má jeden člen poroty pridelený post predsedu.
- Člen odbornej poroty **nesmie byť v konflikte záujmov**, ktorý sa **podieľal na príprave** súťažných diel alebo je so súťažiacimi v **blízkom príbuzenskom vzťahu**.
- Organizátori na všetkých stupňoch súťaže sú povinní obmieňať členov poroty po troch ročníkoch, aby v tom istom kole nebola rovnaká porota viac ako trikrát po sebe.
- Hodnotenie súťaže prebieha udelením ocenení a čestných uznání.
- Do vyššieho kola súťaže postupujú len **ocenené diela a diela, ktoré získali čestné uznanie.**
- Organizátori a porota vyššieho stupňa súťaže rozhodnú, ktoré fotografické diela budú tvoriť **obsah výstavy** amatérskej fotografickej tvorby.
- **Vyhlasenie výsledkov** a odovzdávanie cien bude súčasťou slávnostného otvorenia výstavy (**vernissáže**) v priestoroch Pohronského osvetového strediska v Žiari nad Hronom 10.03. 2025 od 16.00 hod. Súčasťou súťaže sú aj **tvorivé dielne**, ktoré sa uskutočnia 8.03. 2025

### Kritériá hodnotenia

#### umelecko-tvorivé

- **výber témy:** konvenčnosť alebo objavnosť, tvorivosť, náhodnosť výberu témy alebo dlhodobejšia koncepčná práca,
- **zachytenie správneho okamihu:** náhoda alebo príprava na tento moment, pozorovanie,
- **opodstatnenosť výberu formy zobrazenia:** čiernobiela fotografia, farebná fotografia, formálne i obsahové odôvodnenie, adekvátnosť a vhodnosť uprednostnenia jednej z foriem,
- **kompozícia obrazu:** práca so svetlom, línie, tvary, krivky, objekt v priestore, veľkosť záberu, dôležitosť jednotlivých prvkov pre celkovú atmosféru fotografie,
- zachovanie predkamerovej skutočnosti alebo jej pretváranie zásahy pred záberom alebo po snímaní v postprodukcii, počítačová manipulácia, úprava, problém verifikácie, zachovanie prirodzeného vzhľadu fotografie, experimentálne techniky, ich odôvodnenie,
- **záznam videného v určitom čase na určitom mieste:** záznam, konštatácia, umelecká a estetická hodnota alebo len informatívna funkcia, splnenie zámeru a cieľa autora,
- **adekvátnosť použitia výrazových prostriedkov** na zobrazenie myšlienky, významu a posolstva fotografie alebo série fotografií, zrozumiteľnosť pre diváka, invenčnosť, tvorivosť, jedinečnosť záberov,
- **technické** (v závislosti od veku autora a žánru hodnoteného diela)

- **technická kvalita záberu** (ostroť, v prípade neostrosti jej význam),
- **technická kvalita tlače** (papier, zachovanie farebnosti, správnej tonality),
- **výber formátu**, jeho opodstatnenosť pre význam záberu,
- **odborné** (pri reportážnej a dokumentárnej fotografii)
- **zverejňovanie pravdivých a overených informácií**: zachovanie autenticity, bez zásahu pri spracovaní,
- **odborný, informatívny prínos záberu**,
- **zrozumiteľnosť a význam záberu**.

#### Záverečné ustanovenia

- Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
- Súťaž nie je realizovaná s cieľom dosiahnuť zisk.
- V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažiaci prijatý do súťaže alebo môže byť zo súťaže vyradený.
- Neprevzaté ceny sa autorom nezasielajú. Je možné si ich vyzdvihnúť u organizátora do pol roka po podujatí. Nevyzdvihnuté vecné ceny organizátori použijú v ďalšom ročníku súťaže.
- Ocenené a vystavené diela budú vzhľadom na ich ďalšie prezentovanie vrátené autorom do konca roku 2025. (Autori, ktorí vo svojej prihláške vyjadrili záujem o vrátenie svojich diel).
- Počas celého priebehu podujatia sú všetci súťažiaci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
- **Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že berie na vedomie, že vyhlasovateľ súťaže:** vyhotovením a/ alebo použitím fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie s jeho podobizňou nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiaceho na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka (ďalej OZ),
- obrazové snímky podobizní súťažiaceho budú vyhotovené a sú ako súčasť fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na umelecké účely a/alebo tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s § 12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutého súťažiaceho nie je potrebný,
- použitie obrazových snímkov podobizní súťažiaceho podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s jeho oprávnenými záujmami.
- Deti do 18 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (pedagóga, rodiča alebo inej dospeléj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.
- Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva, a nezasahujú do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.
- Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru, Pohronskému osvetovému stredisku a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie súťažných diel v zmysle § 19 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. autorský zákon, a to najmä na vyhotovenie rozmnoženiny diela, zaradenia diela do databázy a uvedenie diela na verejnosti v rámci realizácie aktivít, na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.
- Súťažiaci vyhlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Pohronského osvetového centra, ktoré sú dostupné na [www.osvetaziar.sk](http://www.osvetaziar.sk).
- **Propozície regionálneho kola AMFO 2025 sú vypracované na základe propozícií celoštátneho kola AMFO 2025, ktoré si môžete pozrieť na stránke <https://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/amfo/>**

#### Kontakt

##### Zodpovedný zamestnanec:

Mgr. Miroslav Hric

tel.:

045 / 678 13 08 alebo 0908 288 897

e-mail:

pos.fotofilm@gmail.com alebo fotofilm@osvetaziar.sk

**Pohronské osvetové stredisko** – kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja

Dukelských hrdinov 321/21, 965 01 Žiar nad Hronom